



Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

№ 339 (17291) | Воскресенье, 5 декабря 1965 года | Цена 3 коп.

НАША, СОВЕТСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ

Советские люди отмечают сегодня День Конституции СССР. Традиционный народный праздник неразрывно связан с созданием трудящихся нашей страны с великими победами и завоеваниями социализма, которые получили отражение и закрепление в Основном Законе Советского государства, с расцветом социалистической демократии.

Завоевание социализма, наша советская демократия — источник глубокой патристической гордости советских людей. Мы по праву гордимся нашим социалистическим Отечеством, где народ стал истинным творцом и властелином своей судьбы. «Человек проходит как козлик необъятной Родины своей» — в этих словах популярной песни выражено самое сильное, самое высокое чувство, присущее советскому гражданину, активному и сознательному строителю коммунизма.

Да, советские труженники — полиоправные хозяева родной страны и всех ее богатств. В их руках земля и ее недра, воды и леса, заводы, фабрики, шахты, все, что составляет общенародную государственную собственность — экономическую основу социалистического строя. Народу принадлежит у нас вся полнота государственной власти. В этом сила советской демократии, ее неизмеримые преимущества перед буржуазной демократией, которую В. И. Ленин называл раем для богатых, ловушкой и обманом для эксплуатируемых, для бедных. Наша демократия, подчеркивал Ленин, в миллион раз демократичнее всякой буржуазной демократии. Советская власть в миллион раз демократичнее самой демократической буржуазной республики.

Жизненная сила социалистического демократизма, историческое творчество народных масс с исключительной яркостью проявляется на современном этапе коммунистического строительства. Она направлена на успешное решение важнейших хозяйственно-политических задач, которые выдвигает перед народом ленинская партия.

На историческом опыте Советского Союза, на опыте других социалистических стран все перевосоздает уверенность, убеждение, что социализм и демократия неразделимы, как солнце и жизнь. Только при социалистическом строе возможны настоящая свобода и всестороннее развитие человеческой личности. Социализм обеспечивает необходимые условия для подлинного народовластия, для последовательного расширения и совершенствования демократии.

Все более широкая и глубокая демократизация общественно-политической жизни — такова закономерность развития нашего социалистического государства, являющегося ныне общенародным государством, которое выражает интересы и волю всего советского общества. Наше общество, свободное от классовых противоречий и национальных вражд, представляет собой неразрывное сообщество рабочих, крестьян, интеллигенции, братскую семью народов, связанных единством цели и общностью интересов, тесно сплоченных вокруг своего авангарда — Коммунистической партии. Руководящая роль в советском обществе принадлежит рабочему классу, как самой передовой, организованной общественной силе. Дальнейшее укрепление союза рабочего класса и колхозного крестьянства имеет решающее политическое и социально-экономическое значение для строительства коммунизма в СССР.

С каждым шагом вперед крепнут и расширяются демократические основы нашего государства. В своей Программе Коммунистическая партия определила главное направление развития социалистической государственности в период строительства коммунизма. Это — всестороннее развитие и совершенствование социалистической демократии, активное участие всех граждан в управлении государством, в руководстве хозяйственным и культурным строительством. Советские люди знают и видят, как много сделала и делает партия, особенно после октябрьского Пленума ЦК КПСС 1964 года, для осуществления этого программного положения.

Огромное значение имеет повышение роли Советов депутатов трудящихся во всей политической и экономической жизни страны. Этому во многом способствовали

возвращение к производственно-территориальному принципу построения советских органов, осуществленное в соответствии с решением ноябрьского Пленума ЦК КПСС (1964 г.). Местные Советы получили более широкие права, стали ближе к массам, в нужды экономического и культурного развития областей, краев и районов.

Представляя собой всеохватывающую организацию народа, Советы обеспечивают привлечение всех граждан к постоянному решающему участию в демократическом управлении государством. У нас все новые и новые массы граждан привлекаются к работе в Советах, проходит школу государственной деятельности. Более двух миллионов депутатов, свыше двадцати трех миллионов активистов, привлекаемых к работе постоянных комиссий и исполнительных органов Советов, — это чудесная сила, способная вершить великие дела!

Особенность советских органов народного управления состоит в том, что они осуществляют не только политическую власть, но и управление хозяйством. Способствуя правильному использованию всех ресурсов страны, отдельных ее районов, Советы призваны вести активную борьбу за подъем производительности и сельского хозяйства, своевременно разрешать вопросы культурно-бытового обслуживания трудящихся. Занятость у людей — главное в их работе, в деятельности каждого депутата. Советский аппарат служит народу и подотчетен народу. Постоянно опираясь на массы, он должен всесторонне расширять и углублять связи с ними, знать их нужды. В нем нетерпимы бездушное отношение к насущным запросам населения, какие-либо проявления бюрократизма, формализма и волокиты.

Теперь, когда партия взяла твердый курс на совершенствование форм и методов партийного и государственного руководства всеми областями коммунистического строительства, на развитие всех форм народного участия в производстве, социалистическая демократия поднимается на новую, более высокую ступень. Это находит свое отражение и в деятельности массовых общественных организаций. Проходящие сейчас съезды отраслевых профсоюзов убедительно свидетельствуют о росте активности рабочих и служащих на предприятиях и в стройках. Важнейшим условием, обеспечивающим творческий подъем в советской деревне, является дальнейшее развертывание внутриколхозной демократии.

Партия исходит из того, что коренное улучшение хозяйственного управления мыслимо без развития его демократических основ, без усиления участия масс в управлении производством. Решения мартовского и сентябрьского Пленумов ЦК КПСС открыли широкий простор народной инициативе, творчеству миллионов труженников города и села.

Наша социалистическая демократия сильна сознательностью масс, воспитанностью и руководимостью ленинской партией. Пользуясь благами демократии, широкими правами и политическими свободами, советские люди считают высшим законом жизни безупречное выполнение своих гражданских обязанностей. Социалистическое общество требует от каждого труженика исполнять законы, блюсти дисциплину труда, честно относиться к общественному долгу, уважать правила социалистического общежития, беречь и укреплять общественную, социалистическую собственность. Самой почетной обязанностью, священным патристическим долгом является защита социалистической Родины.

Всесторонне развивая гражданское самосознание советских людей, поддерживая и развивая их инициативу в государственном и хозяйственном строительстве, наша партия создает условия для дальнейшего совершенствования социалистической демократии, для все более полного развертывания творческих сил народных масс. В эти дни растущая политическая и трудовая активность миллионов находит свое выражение в социалистическом соревновании за достойную встречу XXIII съезда КПСС.

Народ — решающая сила строительства коммунистического общества. Чем шире размах его исторического творчества, чем полнее развитие социалистической демократии, тем выше темпы нашего движения вперед, к коммунизму.

Встреча в ЦК КПСС

4 декабря с. г. Первый секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев, член Президиума, секретарь ЦК КПСС тов. М. А. Суслов и секретарь ЦК КПСС тов. Ю. В. Андропов приняли члена Политбюро ЦК КПРП, секретаря ЦК КПРП тов. З. Клишко и имели с ним беседу, которая прошла в теплой, дружеской обстановке.

СООБЩЕНИЕ ТАСС «Луна-8» в полете

Советская космическая станция «Луна-8» продолжает свой полет по направлению к Луне. 4 декабря в 18 часов московского времени «Луна-8» удалилась на расстояние 218 тысяч километров от Земли. За время полета со станцией передано четыре сеанса связи, во время

которых получена телеметрическая информация и произведены траекторные измерения. По данным измерений, все бортовые системы станции работают нормально, а ее траектория близка к расчетной. Координационно-вычислительный центр продолжает вести обработку полученной информации.

ВЕСТИ ИЗ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК

МАРШРУТЫ ДРУЖБЫ

ЛЕХИТАД, 4. (Корр. «Правды»). Нет такой республики в нашей стране, куда бы не отправлялись с боевым напором дружные коммунистические отряды. В лагере Дня Конституции СССР объединились все силы в борьбе за укрепление дружбы народов. Массовые трудящиеся республики с братскими республиками. Вот что слышим.

ЗАВОД ИМЕНИ КОТЯКОВА: Там, где с предпринятием ушли в Грузию коммунисты, в их руках появились угли и асбестовые залежи, которые раньше принадлежали в Тбилиси.

ЗАВОД ПОДЪЕМНО-ТРАНСПОРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ИМЕНИ С. М. КИРОВА: Заключенные договоры о дружбе с 30-летней австрийской фирмой. Оборудованием из Украины — шесть кранов.

ОБЪЕДИНЕНИЕ «КРАСНАЯ ЗАЯ»: В нескольких километрах от Ташкента, Алма-Аты, Ленинграда, Днепропетровска, Пензенского

заключен договор о дружбе с 30-летней австрийской фирмой. Оборудованием из Украины — шесть кранов.

ОБЪЕДИНЕНИЕ «КРАСНАЯ ЗАЯ»: В нескольких километрах от Ташкента, Алма-Аты, Ленинграда, Днепропетровска, Пензенского

ДОБРОЕ СОСЕДСТВО

КНЕВ, 4. (Корр. «Правды»). В этой северной части Черноморского побережья три братские республики — Российская Федерация, Украина и Белоруссия. Но соседство три сестры: русские — Юрия Юриновича, белорусские — Юрия Юриновича, украинские — Сестры Юриновича. Крепкая дружба связывает жителей этих сестер. В первую очередь белорусы и украинцы работают в этом году трудящимися колхоза «Советский» России, украинцы и белорусы — в колхозах Украины. В дни уборки хлеба инициативы белорусских колхозов и машинистов Юрия Юриновича и Юрия Юриновича водили свои машины на поля украинской армии «Победа». А осенью, когда белорусы начали уборку картофеля, рядом с ними трудились украинцы. В селах создаются клубы, в которых собираются материалы и документы, свидетельствующие о великой социалистической силе дружбы народов.

Сегодня нам сообщили, что трудящиеся сестры добились успехов в подготовке к зиме. Вскоре ожидается три артезианские скважины, которые дадут воду в полях работ и, как известно, помогут друг другу устроить хозяйства.

Внучка кочевника — доктор наук

АЛМА-АТА, 4. (По телефону). От всего сердца поздравляем сотрудницу Института горного дела Академии наук Казахской ССР Жанну Камышевну, которая в настоящее время работает с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени доктора технических наук. Ее научные труды посвящены боевой и с минимальными затратами труда, средств, материалов извлекать уголь из залежей под.

Внучка кочевника, которая в настоящее время работает с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени доктора технических наук. Ее научные труды посвящены боевой и с минимальными затратами труда, средств, материалов извлекать уголь из залежей под.



В многонациональном шеститысячном коллективе строителей Нурейской ГЭС в Таджикистане трудятся представители всех союзных республик. На снимке: передовые строители — Александр Куров, Владимир Тученко, Ариадна Барина, Юрий Кравцов и Назим Завоев. Фото В. Назимова.

УСПЕХ РАБОТНИКОВ МЯСНОЙ И МОЛОЧНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Работники МЯСНОЙ И МОЛОЧНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ досрочно выполнили годовую план производства основных видов продукции из государственных ресурсов сырья. План производства мяса и цельномолочной продукции выполнен в конце ноября, животного масла — в сентябре.

По сравнению с прошлым годом производство мяса увеличилось на 29 процентов, животного масла — на 28 процентов, цельномолочной продукции — на 12 процентов.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении звания Героя Социалистического Труда работникам Норильского горно-металлургического комбината им. А. П. Завенягина

1. Букучеву Егору Петровичу — старшему конструктору никелевого завода.
2. Дементьеву Владимиру Григорьевичу — машинисту угольного комбайна шахты «Норильская».
3. Долгих Владимиру Ивановичу — директору комбината.
4. Панфилову Василию Алексеевичу — бригадир экскаваторщиков рудника «Медвежий ручей».
5. Шереметову Александру Сергеевичу — старшему плавильщику медельного завода.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. МИХОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 4 декабря 1965 г.

План 11 месяцев перевыполнен

Как сообщают ЦСУ РСФСР, промышленность Российской Федерации перевыполнила план 11 месяцев текущего года по общему объему производства и выпуску большинства важнейших видов продукции. (ТАСС).

Вклад овощеводов Украины

Труженики сельского хозяйства Украинской ССР выполнили годовую план заготовок овощей. Колхозники и совхозники республики продали государству 2.645 тысяч тонн овощей. Лучших результатов по заготовкам овощей достигли хозяйства Днепропетровской, Одесской, Киевской, Харьковской, Закарпатской, Черкасской, Полтавской и Черниговской областей. Для снабжения трудящихся городов и промышленных центров республики созданы необходимые запасы овощей на зимне-весенний период. (ТАСС).

В МЕЖКОЛХОЗНОМ ДОМЕ ОТДЫХА

НАВА-ИЛЬЗУ (Эстонская ССР). 4. (По телефону). В лагере Дня Конституции СССР при эстонском межколхозном доме отдыха в Навра-Ильзу открылся грязелечебница. В новом здании лечебного корпуса работают физиотерапевтический кабинет, кабинеты лечебной физкультуры, массажа и другие.

РАЦИОНАЛИЗАТОРСКИЙ ФОНД — 6 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

ЕРЕВАН, 4. (Корр. «Правды»). Рационализаторский фонд ереванского завода «Политехмаш» за год составил 6 миллионов рублей. Здесь с начала этого года сэкономлено столько полиметаллического спирта, сколько необходимо для выпуска свыше 2 тысяч тонн полиметаллической эмульсии. Такая экономия сырья достигнута благодаря усовершенствованию производ-

Интеллигенция киргизского аила

История родного аила Он-Арча пишет старейший учитель Киргизского университета. Когда Великий Октябрь пришел в седые отроги Тянь-Шаня, Джусуп Иманалиев был единственным грамотным человеком в своем аиле, окончившим начальную мусульманскую школу — медресе. В первые годы Советской власти он стал обучать бедняков читать и писать, жить по-новому. Они неусыпно охраняли своего учителя, чтобы его не убили богачи.

Под руководством Иманалиева жители аила построили первую советскую школу в Центральном Тянь-Шане.

Внуки бывших батраков сейчас учатся в новом просторном здании. Школа, созданная на заре Советской власти, превратилась в дорогу к знаниям.

Ученица Джусупа Иманалиева Бибика Алиева стала первым архитектором среди женщин Киргизии, Белек Шамкулов — художником, Алыкул Ботанов — скульптором, Джусупов Тынмыс — орандарию поэтом, Байсей Соодонбаев и Кенеш Джусупов — писателями.

Колхоз в аиле Он-Арча называется «Коммунизм». Имя ему дано Джусуп-ата. Председатель колхоза Кунуш Суранова тоже его ученица.

Газета «Советская Киргизия». г. Фрунзе.

Прием А. Н. Косыгина министром Индии

4 декабря Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял посла Республики Индии в СССР Т. Н. Каула по его просьбе и имел с ним дружественную беседу. (ТАСС).

СОЛИДАРНОСТЬ С МУЖЕСТВЕННЫМ НАРОДОМ ВЬЕТНАМА

СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ КЛЕЯТ ПОЗОРОМ АМЕРИКАНСКИХ ИНТЕРВЕНТОВ, ТРЕБУЮТ ПРЕКРАЩЕНИЯ ГРЯЗНОЙ ВОЙНЫ В ИНДОКИТАЕ

ПРАВОО ДЕЛО ПОБЕДИТ

Несколько тысяч стачкопротестов в мошеского завода «Красный пролетарий» собрались после трудового дня в механическом цехе, чтобы выразить свой гневный протест против злодеяний американского империализма во Вьетнаме.

На трибуне — руководитель комсомольско-молодежной бригады коммунистического труда товарищ Василий Чугун. Два года назад, говорит он, мы узнали о зверской расправе американской военизированной ее сайгонских ставленников над юной партизанкой Чан Тхи Ван. Тогда мы объединились в бригаду и попросили завком профсоюза присвоить ей имя Чан Тхи Ван. Члены бригады поклялись высоко держать имя славной дочери вьетнамского народа. И они держат свое слово.

Недавно из Демократической Республики Вьетнам возвратился слесарь В. В. Ермилов. Он рассказал собравшимся, в каких невероятных трудных условиях работают трудящиеся демократической Вьетнама. Но боевики американской авиации не могут сломить их волю к победе. Вьетнамский народ героически борется. Мы верим, что он победит, заявил В. В. Ермилов. Справедливую борьбу вьетнамских патриотов поддерживают все честные люди земли.

С требованием немедленно прекратить агрессию США против Вьетнама на митинге выступил старший мастер первого механического цеха И. М. Кудинков, слесарь-сборщик И. С. Федоров и другие.

В единодушный принятый резолюции краснопролетарии выразили свою горячую солидарность с мужественной борьбой вьетнамского народа.



На Московском заводе малолитражных автомобилей. Митинг протеста против преступной войны американских агрессоров во Вьетнаме, в поддержку борьбы героического вьетнамского народа за свою свободу и независимость. Фото В. Севостьянова. (ТАСС).

ГНЕВ НАПОЛНЯЕТ СЕРДЦА

Чувство гнева, и только гнев охватывает меня каждый раз, когда я вижу на страницах газет страшные, жестокие, бесчеловечные фотографии о злодеяниях американской военизированной вьетнамской земле.

Вьетнам в огне. На беззащитных детей обрушиваются бомбы, и явным образом отравляются мирные жители. Люди, лишенные права, уходят в джунгли, матери прижимают к себе обезумевших от страха детей. Горько несут люди аг-

рессоров США, горе и смерть. И нельзя говорить об этом спокойно. Но нужно, нужно говорить об этом, всем честным людям мира нужно поднять гневный голос протеста против преступной агрессии Пентагона.

Против США много говорят о боге и читают молитвы в своих церквях и домах. Какого это лицемерие! Какого лицемерие! У них тоже есть дети, мамы, родители. Постыжены бы они себя, свои близкие

на место детей, женщин, стариков, расстрелянных солдатиков США.

Хочется спросить их: Что вам нужно от Вьетнама? Стыдитесь, вы же люди, простые люди Америки, требует прекращения позорной, грязной войны.

Я требую, как женщины, как мать двоих детей, как человек: прекратите эту грязную войну!

Вера МАРЕЦКАЯ. Народная артистка СССР.

СВОБОДУ НЕ ЗАДУШИТЬ!

МИНСК, 4. (Корр. «Правды»). Многолюдный митинг солидарности с героическим народом Вьетнама состоялся на Минском тракторном заводе.

В единодушный принятый резолюции участники митинга заявили: «Наша чужда на стороне братского вьетнамского народа. Своим трудом мы будем крепить мощь нашей страны, всего социалистического сообщества и оказывать всемерную помощь свободолюбивому народу Вьетнама. Мы требуем прекратить позорную войну против вьетнамского народа! Американы, вон из Вьетнама!»

А. СИМУРОВ.

Решительный протест

ТБИЛИСИ, 4. (Корр. «Правды»). Ставкопротестный завод имени Кирова. Здесь в просторном механическом цехе № 1 на митинг солидарности с борющимся Вьетнамом собрались рабочие, инженеры, техники, служащие.

Гневно осудили преступные дела империалистов США на вьетнамской земле выступили на митинге фрезеровщик Ф. И. Чидзидзе, токарь П. А. Катковски, заместитель начальника цеха № 1 К. П. Шаматава и другие.

В принятой резолюции говорится: «Мы единодушно заявили о своем гневном возмущении наглыми действиями американских агрессоров во Вьетнаме, решительно протестуем против применения ими средств массового уничтожения людей. Мы требуем немедленного вывода американских войск из Вьетнама».

Многолюдные митинги протеста состоялись также на заводе «Электрооптика», канлово-судном комбинате, «Электроавтомат» и других предприятий республики.

Г. ЛЕБАНДЗЕ.

Александр ПРОКОФЬЕВ

...И ЖИЗНИ НЕТ КОНЦА

ГЕРОЯМ

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Герои! Мы знаем не все имена,
Но мушкетеры на все времена!
А слова доходят до звезд!
А слова — бессмертны.

Они все наши, коммунградские,
Крепкие, дружные, смелые,
И в жизни, и в смерти,
За коммунизм — в бой!

И город смотрит дымок, дымок,
Да и ему не все равно,
И матери спешат за ними,
Нам в коммунград,
Нам в коммунград!

Прощайте, дядя, выходи, выходи,
Прощайте, дядя, выходи, выходи,
Видишь, коммунградские,
Идут подпольщики под крышу!

По коммунградским оврагам,
Идет по улице овраг,
И заповали в нем коммунградские,
Без нити и звезд на горсти!

И не играют гармониками,
Трудней и круче перелом,
Дорога коммунградских гористей,
Без звезд, без звезд!

А из звезд дует на две тысячи
И в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

СТИХИ, СТИХИ...
Стихи, стихи... Куда из стихов!
Тоскливо и холодно стихам,
Кого-то перекликают стихом,
Кто-то сел на не то место.

На деревенском он сад, как мальчик,
Прищипывая, бьет хлыстом дядю,
Шалун черными уже испачканными,
Но не грозит ничто ему в око!

Он на танке парадом не впереме,
Но в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!

Помощь его!
Нашего надо просить,
Гонимого в пучке на две тысячи,
И в пучке на две тысячи!



Сегодня в «Правде» публикуется Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Социалистического Труда пяти работникам Норильского горно-металлургического комбината им. А. П. Завенягина и сообщению о награждении большой группы трудящихся этого предприятия орденами и медалями СССР. Комбинат своей продукцией, ее отличными качеством завоевал добрую славу в стране. На снимке — в одном из цехов модельного завода комбината.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

Фот. А. Скуридина.

РАЗМЫШЛЕНИЯ О РОМАНЕ

НА ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТЕМЫ

...Спросите самого себя, своих близких, знакомых, друзей: что такое роман? Многие скажут: большое произведение; другие — это, где про любовь написано. По крайней мере так отвечали мне в одной библиотеке на читальском обзоре. Не улыбайтесь, казалось бы, нелепому простодушию ответов. Один из ныне известных советских литераторов писал в годы своей молодости в начале 20-х годов в научной работе, что для романа необходима любовь с прелестями: А. любит Б, Б не любит А...

Действительно, роман — большое произведение, в котором рассказана история одной или нескольких человеческих жизней; в нем почти неизбежно будет и о том, без чего не было бы человеку: о любви. Но думаю, что любовь с прелестями — не главное для романа. Бурный расцвет романа, беспримерный успех его у читателей падает на XIX век — эпоху торжества реализма в искусстве. Трудно найти сколько-нибудь образованного человека, который не читал бы романов Толстого и Достоевского, Стендаля и Вальсуга, Гончарова и Тургенева...

Мучительные раздумья об отношении человека и общества, о путях достижения справедливости, счастья, о самом смысле человеческого существования проницают каждую строчку великих произведений русской и мировой литературы.

Роман — необычайно емкая форма, в которой свободно могут сойтись и прижиться до драматизма диалог, и личное отступление, и авторские размышления, — дал возможность создать реальный мир, покоряющий естественностью положений, достоверностью происходящего.

Роман XIX века был прежде всего романом социальным. Он стремился создать большие картины, дать обобщения, открыть человеку правду о его чувствах, показать мир, в котором он жил. Русский роман, например, необычайно обогатил познание народа, будоражил и давал развитие общественно-политической мысли.

И вот теперь заговорили о «конце» романа... Не раз за последние годы то в одной, то в другой стране вспыхивают напряженные и длительные дискуссии, в которых одни хоронят роман, заявляя, что он изжил себя, устарел, другие, более осторожные, сокрушенно покачивая головами, говорят: «кризис», третьи азартно отстаивают молодость и не до конца раскрытые возможности этого жанра.

Начиная с 1956 года, такие дискуссии возникали во Франции, Италии, Англии, во многих странах. Дискуссии о судьбах и путях развития современного романа прошли в Советском Союзе и в других социалистических странах.

Каковы же причины вызывающих споры? Что лежит в основе разногласий? Думаю, что эти причины не одинаковы для литературы социалистического лагеря и литературы капиталистических стран. Известный итальянский писатель Альберто Моравиа, отвечая на вопросы журнала «Nuovi Argomenti», заявил, что речь должна идти скорее не о кризисе жанра, а о кризисе отношений современного искусства и действительности. Причем, по словам Альберто Моравиа, этот кризис переживает и искусство социалистического реализма.

Так ли это? По-видимому, вполне определенно можно говорить о кризисе современного буржуазного романа. Кризис этот определяется утратой этической парадоксальности искусства. «Исчезает» общественный человек, человек в единстве личностного и социального, и рушится роман. Отказываясь от синтеза больших картин жизни, уходя в сферу подсознательного, патологически неутоляемого и т. д., роман становится кодом для посвященных. Он непонятен массе читателей.

У нас на Западе почти не видно реалистического искусства, его подменяет абстрактное отражение страданий отдельной личности, — с горечью писал английский писатель Джеймс Олдридж. — «Разрушение личности» — вот, собственно говоря, излюбленная тема нашей литературы и искусства в настоящий момент.

Очевидно, что в основе кризиса современного буржуазного романа лежит прежде всего кризис содержания. Речь идет именно о буржуазном романе, размытом до приметей всемирно тревожных. 19 предприятий области недополучили 1 миллион 750 тысяч рублей прибыли. Громадные убытки из-за удорожания себестоимости продукции и брака допустили хлопчатобумажный комбинат имени Самойлова, заводы цесальских машин, расточных станков и др.

Вот бы и вернуться к этим предприятиям, пристально рассмотреть причины их убыточности, подкачать коллективом, как покончить с ней. Но забывчивый оказался редакция. В «Рабочем крае» не акцентировалось внимание на коренных вопросах экономики, бережливости, борьбы за умелое использование резервов, очень слабо освещается работа партийных организаций в этом направлении. Взять хотя бы недавние собрания партийного актива в Кинешеме, Шуе, Фурманове и других промышленных центрах области — сколько высказали здесь коммунисты ценных предложений о том, как повысить эффективность производства. Их, к сожалению, не нашлось в заполненных общим фразам заметках с собраний, которые помещала областная газета.

Не часто, пригласившись слово о социалистической бережливости в «Алтайской правде» и «Восточно-Сибирской правде». Так же, как и в «Рабочем крае», на их страницах мало выступают с рассказами об экономии средств и затрат труда сами рабочие, специалисты, хозяйственники, партийные руководители. Почти не публикуются статьи по экономической учебе, вооружающие массы знаниями путей и источников рентабельности в промышленности.

Бережливость — черта коммунистическая. Коммунизм, по ленинскому определению, начинается там, где появляется самоотверженная забота рядовых рабочих об увеличении производительности труда, об охране каждого пуда хлеба, угля, железа и других продуктов.

Велика и ответственная обязанность всей нашей печати — воспитывать в нас драгочувственное чувство бережливости, направлять усилия трудящихся на борьбу за рентабельность и прибыльность каждого советского предприятия, за бережливость и экономность народных средств.

рывающим с реализмом, потому что современный зарубежный роман, связанный с демократическими традициями, здравствует и развивается. Достаточно сослаться хотя бы на появившиеся в последние годы превосходные романы: «Страстная неделя» Л. Арагона, «Чочара» А. Моравиа, «Зима тревоги нашей» Д. Стейнбека, «Глазами клоуна» Л. Бэлла и т. д.

Познавая ли человек, познавая ли его внутренний мир, в какой связи находится человек и время, человек и жизнь страны, государства, эпохи — вот вопросы, в зависимости от ответа на которые и будет развиваться жанр романа в дальнейшем. Нарушение связи с действительностью, утрата внутренней художественной логики, распад формы, возникновение там, где отсутствует целостная концепция мира, где сама человеческая жизнь кажется катастрофически случайной и необъяснимой, где реалистическое исследование действительности подменяется субъективистским произволом, «пошариванием» в нем.

Споры о современном романе, которые происходят у нас в Советском Союзе и в других социалистических странах, определяются другими причинами.

Но сначала о существе этих споров. Спор о романе проявляется прежде всего в довольно резкой критике мону-ментальности, эпичности. В ряде статей, опубликованных в наших газетах и журналах, довольно определенно прозвучало противопоставление так называемой лирической прозы, «мимолетности», роману, стремящемуся к широкому охвату исторических событий; говорилось о том, что повесть становится ведущим жанром в наше время, и т. д.

Эти положения не соответствуют ни действительному состоянию нашей современной литературы, ни историческим ее заповедям. Назовем такие, например, романы, как «Жизнь Клима Самгина» М. Горького, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Хожение по мукам» А. Толстого. Это эпопеи, масштабные, монументальные произведения. Внимательные к частной человеческой жизни, к судьбе отдельного человека, их авторы погружают своих героев в кипучий поток исторического действия, где сталкиваются в борьбе целые классы; они повествуют об исторических событиях, приводящих в действие миллионы людей с их сложными нитями и непримиримыми стремлениями; они показывают закономерности возникновения и исхода грандиозных общественных конфликтов, величие и красоту исторического творчества миллионов.

Не задумываясь ли критики масштабности эпичности над тем, почему читатели почти на любой встрече, конференции спросят о том, как идет у М. Шолохова работа над романом «Он сражался за родную»? А ведь это же будет масштабное, эпическое произведение!

Современное состояние и развитие национальных литератур — одно из свидетельств плодотворности и жизненной силы традиций реалистического романа. Не буду утомлять читателя перечислением известных имен и произведений. Укажу лишь на тот поразительный факт, что сейчас даже в тех литературах, письменная традиция которых насчитывает всего несколько десятилетий, возникает и успешно развивается жанр романа.

Обращаемся ли мы к темам войны, думаем ли о послевоенных годах, насыщенных огромными событиями в общественно-политической жизни, — всюду мы чувствуем потребность в масштабных, монументальных произведениях, которые выразили бы наш душевный опыт в сопоставлении, в связи с историческими судьбами человечества. Мы думаем о масштабных произведениях, которые рассказали бы о великих событиях, которые выразили бы философию эпохи, воплотили могучие характеры наших современников.

Повесть, короткий роман в силу своих ограниченных возможностей не в состоянии полностью ответить на эту потребность. Да и так ли уж справедливы утверждения о «преобладании» повести и рассказа? Нет, роман не уступил поле битвы! Некоторая замедленность, как-то задержка в развитии объясняются, на мой взгляд, заметными историческими важными переменами в характере советского человека, новыми связями, возникающими между человеком и обществом, моральными проблемами, выдаваемыми действительностью перед каждым советским человеком, короче говоря, теми всевыми историческими значимыми изменениями, которые происходят в нашей стране.

Роман необычайно чуток к переменам в общественной жизни, социальной психологии, к изменившимся отношениям. Но роман и медлителем. Как бы мы ни обличали «пафос дистанции», для создания полноценных романов необходимо время. Но, накопив факты, поразмыслив, роман делает такой шаг вперед в понимании современности, а эстетическое восприятие, как правило, идет ли под силу какому-нибудь другому жанру. Настоящий роман — всегда открытие.

Он выводит мысль и чувства читателя на магистральные дороги истории. Он позволяет осмыслить сущность тех конфликтов, которые определяют развитие человеческого общества. Он дает человеку во всем многообразии жизненных связей его. Мы познаем в романе человека и время.

М. Шолохов, завершая в 1959 году «Поднятую целину», рассказывал, казалось бы, о далеких уже событиях коллективизации. Но автор — философ, мыслитель, поэт — стремился не только показать, какими были люди в том далеком 1930 году, он стремился понять человека исторически, в перспективе бурного движения народа к будущему.

Когда он рассказывал о жестоких классовых битвах, о Давыдове, о езде зазвучавшей, обвешанной кулаком, пулей пеще любви, дружбы его с Варей Харламовой, о жестоких страхах М. кара Натгуловы, об изломанной жизни его, о непреодоленной любви, отдаленной ничтожному человеку — Лупке, о поэтической силе переживаний Андрея Разметнова, он видел в этих людях за

будничным, обывательным, в суровой реальности их жизни свет возмущения и прерасного.

В конкретно-исторических обстоятельствах того времени писатель увидел огромное, общечеловеческое содержание, эстетический и эстетически значимый для миллионов людей разных стран.

Наш роман последних лет становится все более размышляющим. В этом один из путей его возмужания, движения вперед.

Описательство, о «бедах» которого не раз говорилось в последние времена, не может быть преодолено ни «единицей», ни «лаконизмом», ни даже «эстетическим» возмущением. Подлинное явление искусства возникает в результате глубокого познания отношений времени и отдельной человеческой личности, постижения философских

К этому осмыслению, к этому постижению событий войны, во всем драматизме, исторической значимости их, стремится героиня романа К. Симонова «Жизнь и смерть» и «Солдаты не рождаются». Читая эти книги, мы оказываемся в атмосфере напряженных раздумий, нравственных исканий. Успех романа молодого писателя А. Аманова «Танки идут ромбом» во многом определяется тем, что автор, рисуя правдивые картины ожесточ

ОГРАДИТЬ ПРАВА НАРОДОВ

НЬЮ-Йорк. 4. (Соб. корр. «Правды»). Присутствие внимания наблюдателей привлекало начавшееся здесь заседание Политического комитета Генеральной Ассамблеи ООН на повестке дня которого — обсуждение Декларации, внесенной делегацией Советского Союза, о недопустимости вмешательства во внутренние дела государств, об ограничении их независимости и суверенитета.

Издавая просьбу о включении этого вопроса в повестку дня XX сессии, советская делегация в объяснительной записке на имя председателя Генеральной Ассамблеи отмечала: «По глубокому убеждению Советского правительства, принятие Декларации является во многом шагом со стороны Организации Объединенных Наций в поддержку Америки, Азии и Латинской Америки, собиравших оковы колониализма, создавших национальные государства и видящих теперь главную задачу в упрочении политической и экономической независимости этих государств».

Выступивший вчера первым по этому вопросу представитель СССР Н. Т. Федоренко сказал, что представители многих государств, бравшие слово в общей дискуссии на сессии Генеральной Ассамблеи, усматривали во вмешательстве во внутренние дела других стран главный источник начала международной напряженности. ООН обязана сделать из этого необходимые выводы.

События международной жизни показывают, насколько важна и своевременна инициатива Советского правительства. Подробное обсуждение советского предложения и проекта Декларации еще только началось. Но ход уже состоявшейся общей дискуссии Генеральной Ассамблеи выявил, насколько широкий отклик среди делегатов нашел принцип Советского Союза. Мы проследили стенографические записи речи представителей разных стран, и через большинство из этих выступлений красной нитью проходит одна мысль: «Принцип невмешательства является обязанностью всех государств».

Министр иностранных дел Уругвая Видаль Саггю сказал: «Я хотел бы отметить, что в моей стране уже надоели

смотреть, как, размахивая флагом свободы, содержат самые подлые преступники и попирают принципы независимости и самоопределения народов».

Министр иностранных дел Мали Усман Ба подчеркнул: «Вмешательство во внутренние дела государств является причиной конфликтов между государствами. Наше правительство поддерживает проект Декларации Советского правительства».

Министр иностранных дел ОАР Махмуд Риад отметил, что «недавние международные события доказывают абсолютную необходимость утвердить принцип невмешательства и обеспечить абсолютное соблюдение этого принципа».

«Едва ли в данных обстоятельствах приходится удивляться тому, — заметил постоянный представитель Народной Республики Болгарии в ООН Милко Тодоров, — что предложение Советского Союза по поводу рассмотрения вопроса о недопустимости вмешательства во внутренние дела государств и о защите их независимости и суверенитета нашло такой положительный отклик среди делегаций. Нарушение международной законности, агрессия и вмешательство во внутренние дела других стран должны немедленно прекратиться».

События последнего времени показывают, что империализм стремится остановить процесс национального и социального освобождения народов. Война Соединенных Штатов против вьетнамского народа и грубейшее насилие над народом Доминиканской Республики — последние тому примеры. Более того, налицо явная тенденция «указывать» беззакония, прикрывать политику «больших держав» доводами о защите «роковых идеалов», ссылаясь на так называемую «коммунистическую угрозу» и т. д. Именно в этом смысле скандальная резолюция палаты представителей США, провозгласившей «право» на интервенцию в странах западного полушария.

Попытки империалистических держав воспрепятствовать историческому прогрессу народов путем вмешательства и агрессивных действий не могут быть терпимы.

Н. КУРДЮМОВ.

ПОЛНАЯ ПОДДЕРЖКА

ДЕЛ. 4. (ТАСС). Непреходящая общность интересов вызывает о своей полной поддержке предстоящий конференция народов Азии, Африки и Латинской Америки в Гааге и выражает надежду на ее успех — об этом говорили представители различных организаций Индии на вчерашнем митинге в здании муниципалитетской администрации Делли.

Участники митинга единогласно одобрили совместное заявление Юбилейного подготовительного комитета конференции и Всендийской ассоциации солидарности стран Азии и Африки, в котором говорится о важном символическом отношении задач в малой предострой конференции в Гааге и выражается твердая решимость превратить свое дело, борющиеся против колониализма, войны и агрессию, против расовой дискриминации и угнетения.

В заявлении выражается солидарность с героической борьбой вьетнамского народа и народа Доминиканской Республики, а также содержится требование о ликвидации американской военной базы на кубинской земле.

П р и з ы

Лайпуса Поллига

НЬЮ-Йорк. 4. (ТАСС). Американский ученый и общественный деятель лауреат Нобелевской премии Лайпус Поллиг заявил на пресс-конференции в Санта-Варбара, что он направил президенту Джонсону письмо, в котором призвал его отменить пути к немедленному прекращению огня во Вьетнаме и мирным переговорам.

Как сообщает агентство АП, Поллиг заявил корреспондентам, что он недавно получил ответ на свое письмо от президента Демократической Республики Вьетнам Хо Ши Мина и считает этот ответ «ободорящим».

Запуск «Джемини-7»

НЬЮ-Йорк. 4. (ТАСС). Сегодня в США произведен запуск космического корабля «Джемини-7». В 14 часов по восточному времени на борту — командир корабля подполковник ВВС Фредерик Борман и командиром авиации ВМС Джеймсом Ловеллом. Полет рассчитан на 14 суток. Основная цель запуска — изучение воздействия на человеческий организм длительного пребывания в состоянии невесомости. Программой полета предусматриваются также сближение на орбите с космическим кораблем «Джемини-6», который предполагается запустить 13 декабря. Корабль «Джемини-6» будет пилотировать командир ВМС Уолтер Ширра и майор ВВС Томас Стаффорд.

П А Р И Ж. 4. (Соб. корр. «Правды»).

В воскресенье Французская избирательная комиссия объявила о начале избирательной кампании. Сегодняшний день отводится избирателям для «спокойных размышлений».

Учитывая, что число французских, имеющих право голоса, увеличилось со времени последних муниципальных выборов на полмиллиона, газеты дают молодым людям, которые впервые будут участвовать в голосовании, последние «технические» наставления. Они не рекомендуют, например, опускать в урну вместе с бюллетенем билеты на метро, банковские чеки или фотографии животных. Одновременно разъясняется, что следы губной помады, оставленные на бюллетене, не ведут к его аннулированию.

Однако шутки не заслоняют того факта, что политическая обстановка в стране, сложившаяся на пороге президентских выборов, дает избирателям бо-



ГОЛОС ЖЕНЩИН АМЕРИКИ

Женщины, которых вы видите на этом фото, только что прибыли из Соединенных Штатов. Все они были среди тех, кто активно готовил поход сторонников мира в Вашингтон 27 ноября. Две из них участвовали в этом походе.

Познакомьтесь, пожалуйста. Первая слева — Алиса Миллер, потом — Ива Сигел, Дорис Суолоу, Сильвия Финк.

Они гости Комитета советских женщин. Вместе с букетом ярких свежих роз американки привезли нашим женщинам удивительные сувениры. На бархатной сиреневой ленте длиной в метр намотаны десятки круглых значков разных размеров и разного цвета. В этих значках запечатлены пятилетние борьбы американских сторонников мира. Каждый значок — поход или массовый митинг, студенческая сходка или «сидячая забастовка». Посмотрите на фото. Это значок участников последнего нью-йоркского похода. Его носят все, кто решительно выступает за безоговорочное прекращение войны во Вьетнаме.

В Комитете советских женщин состоялись дружеская беседа с американскими гостями. Волнение, с которым они рассказывали о том, что было несколько дней назад, напоминало волнение бойцов, только что вернувшихся с места сражения.

Когда у нас в Нью-Йорке и в районе вокруг него уже все было готово и до начала похода оставалось всего два дня, мы узнали, что автобусная компания запретила перевозить на ее рейсо-

вых машинах участников похода в Вашингтон. А ведь почти все они должны были отправиться туда как раз на автобусах... Это была адская работа. За 24 часа мы обзавелись дома тысячу людей, предупредили, чтобы они не теряли время на автобусных остановках.

Это рассказывает Алиса Миллер. — От Флориды, где я живу, до Вашингтона тысяча километров, и проехать стоит очень дорого, — говорит Ива Сигел. — Чтобы отплатить отцу людей, нужны были немалые средства.

И дело не только в деньгах. Флорида — это Юг, это район отсталой реакции и расизма.

И все-таки нас, флоридцев, было много в Вашингтоне. А те, кто не смог поехать, отправили в Белый дом сотни телеграмм: «Считайте, мы — тоже с ними».

Дорис Суолоу, женщина с седыми волосами, участница многих походов и митингов, говорит:

— Мы думаем, что в Вашингтоне соберется тысяч десять. И это был бы один из самых массовых походов американского движения за мир. А там собралось в пять раз больше — пятьдесят тысяч!

Основное значение нью-йоркского похода, как об этом сказала Сильвия Финк, состоит в том, что он показал не только необходимость, но и возможность объединить действия самых различных групп и организаций американских сторонников мира, выступающих против войны, которую ведут Соединенные Штаты во Вьетнаме.

(Соб. инф. «Правды»).

Фото Э. Орему.

ВЗРЫВ В САЙГОНЕ

ВАШИНГТОН. 4. (Соб. корр. «Правды»). События вокруг кризиса в отношении коммунистического правительства в Сайгоне.

Восемьдесят тысяч человек прибыли на заседание СМВ в здании Национального собрания в Сайгоне. Там собралось огромное количество народа, чтобы выслушать выступление коммунистического правительства.

Коммунистическое правительство в Сайгоне объявило в ультимативной форме американскому правительству прекратить бомбежки Сайгона. Митингеры призвали прекратить бомбежки и прекратить войну.

И вот в этот исторический момент грянул взрыв. Отряд парашютистов утром совершил десант на остров Сайгон. В результате взрыва возникла сильная дымовая завеса. Парашютисты успели опустить парашюты, но группа опущенных парашютистов была уничтожена. Парашютисты на земле оказались в 50 метрах от них.

Восемьдесят тысяч человек собрались на митинг, чтобы выслушать выступление коммунистического правительства. Митингеры призвали прекратить бомбежки Сайгона. Митингеры призвали прекратить войну.

Взрыв в Сайгоне произошел в результате бомбежки американскими самолетами. Митингеры призвали прекратить бомбежки Сайгона.

С. ВИШНЕВСКИЙ.

СЪЕЗД ВСЕКИПРСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ТРУДА

НИКОЗИЯ. 4. (ТАСС). Вчера в Никозии начал свою работу 14-й съезд Всекипрской федерации труда (ПЗ). В качестве гостей на съезд прибыли делегации из СССР, Чехословакии, ГДР, Болгарии, Югославии, Венгрии и Греции.

О поездке А. А. Громыко в ЧССР

По поручению чехословацкого правительства министр иностранных дел ЧССР В. Давид пригласил министра иностранных дел СССР А. А. Громыко посетить Чехословацкую Социалистическую Республику с официальным визитом. Визит будет осуществлен в декабре 1965 года.

«Главное достоинство» кандидатуры Франсуа Миттерана

«Главное достоинство» кандидатуры Франсуа Миттерана состоит в том, — заявил генеральный секретарь Французской коммунистической партии Вальтер Роше, выступая 30 ноября на митинге в С. Овернь, — что он создает благоприятные условия для согласия всех левых партий и организаций на основе совместной программы социального прогресса, мира и демократии».

В предвыборные дни правая печать с тревогой писала о результатах проведенного в стране опроса общественного мнения, которые показывают рост престижа левых политических организаций в широких кругах избирателей. Каковы бы ни были конкретные результаты предстоящих выборов, отмечают здесь, несомненно, что процесс консолидации левых сил во французской политике будет оказывать возрастающее влияние на ход событий в стране.

Б. КОТОВ.

ИТАЛЬЯНСКАЯ ХРОНИКА

СТАЧКА 12 ТЫСЯЧ С «АНСАЛДО»

В Генуе забастовка. 12 тысяч рабочих государственных заводов и верфей «Ансальдо» оставили стачка в чехи. От Праги Сестры — все Генуэзские побережье, где сосредоточены один из крупнейших промышленных центров Италии, парализовано этой стачкой. Непосредственной причиной борьбы — защита права рабочих на справедливое трудовое соглашение. Однако имеются и другие очень веские мотивы борьбы. Дело в том, что государственный трест, которому принадлежат заводы «Ансальдо», пошел на уступки перед диктатором частного иностранного капитала. Монополии Западной Германии потребовали через «Общий рынок», чтобы тонаж судов, ежегодно спускаемых на воду Италией, был сокращен на 300 тысяч тонн. Это привело итальянское судостроение к большим трудностям и к увеличению безработицы. Сегодняшняя борьба генуэзских рабочих, пишут газеты, — это прежде всего борьба против посягательства иностранного капитала подорвать себе ключевые отрасли промышленности страны.

ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ В НЕАПОЛЕ

Президент Итальянской Республики Саргат решил лично ознакомиться с тем, как и чем живет Неаполь. Президентский кортеж был встречен возле въезда в город. На площади Карло-III сотни безработных оставили машины Саргата. «Дайте нам работу! Работу! Работу!» — кричали они. Это были рабочие, уволенные в последние месяцы с заводских предприятий, или люди, которые никогда в жизни не имели постоянной работы.

ПОЛИЦИЯ ПРОТИВ ИНВАЛИДОВ ВОЙНЫ

«Палатца Мадана» — дворец, где размещается итальянский сенат, находится в самом центре Рима, возле площади Навона. Я видел, как колонна инвалидов войны — слепых, парализованных, безногих — вытеснялась пройти в сенат, где в бюджетной комиссии обсуждался законопроект о повышении им пенсионных пенсий. 10 тысяч инвалидов съехались в столицу со всех концов области Лацио. На подходе к сенату их встретили отряды полицейских и карабинеров. Автобусы, поставленные поперек улиц, перегородили путь демонстрантам. А когда инвалиды попытались пробиться через полицейские заграждения, их встретили ударами и пинками. Полицейские окружили колонны, отпирали косяки и валили в бездонные «Позорный сыпучка», — пишет «Униатта». А сенат? Правительственные большинство отвергло предложение оппозиции об увеличении пенсий.

В. ЕРМАКОВ.

Рим, декабрь. (Соб. корр. «Правды»).

53 СТАНЦИИ ТОКАЙДО

От нашего собственного корреспондента

Для πολλой миллионы не хватает лишь светового поля с надписью: «Застегните привязные ремни». В остальном же все напоминает кабину современного воздушного лайнера в момент взлета. Ряды мягких кресел: по три справа и два слева от прохода. Откидная спинка. Кондиционированный воздух. А главное — ощущение той предельной скорости, когда стальная птица вот-вот должна оторваться от земли. Но разбег все длится и длится, так и не переходя в полет. Везь мчимся мы не по бетону аэродрома, а по рельсам, мчимся в вагоне экспресса «Хи-нари» по Новой Токайдо.

Сверхскоростная железнодорожная магистраль унаследовала имя старинного тракта. «Дорога из Восточного моря» шла от Эдо (так назывался Токио, будущий оплот сёгунов — военных правителей Японии) до древней императорской столицы Киото. Тракт имел 53 станции. На каждой из них меняли лошадей.

Новая Токайдо протянулась еще дальше — до Осаки. Но все расстояние в 515 километров «Хи-нари» пролетает за три часа 10 минут, побив с ноября этого года мировой рекорд, принадлежавший до того французскому экспрессу «Мистраль», на подобный же дистанции Париж — Лион.

Между Токио и Киото поезд делает теперь лишь одну минутную остановку в Нагоя. Глядя из окна на проносящиеся мимо города и вспоминаешь великого живописца Хиросигэ. В 1832 году он провел этот короткий отрезок, посланный сугубо императору. Впечатления многодневного пути художник воплотил в серии картин «53 станции Токайдо». Он навсегда увековечил для потомков портрет Японии своего времени.

Как бы соперничая с этим замыслом, экспресс «Хи-нари» стремительно кинематографически раскручивает перед глазами панораму Японии наших дней. Сохранила ли она сходство с картинами Хиросигэ? Многие ли меняют шагающие по кручам линии электропередач или торчащие над солонными холмами телевизионные антенны?

Об этом и шел разговор в вагоне: о картинах Хиросигэ, о новых чертах портрета Японии, которые помогают увидеть и о которых заставляет задуматься путешествие по Новой Токайдо.

Как удалось вам, японцам, взять после войны такой разгон, так быстро двинулись вперед? — допытывался английский журналист.

Отвечал наш полутучный, крупный строитель из Осаки. Война, по его словам, ничего в Японии не пошла, но зато «расчистила место». Силы слились с мировой техникой и создали промышленный потенциал заново. Словом, полностью обновили основной капитал в наиболее перспективных отраслях, подняли производительность труда...

— Добавьте, что заработная плата при этом росла и повышалась, то гораздо медленнее, оставаясь вдвое с лишним ниже западноевропейской, — напомнил я.

Разговор заходит о том, какие последствия для Японии имели японская война. Многие японские предприниматели не успевали возможности быстро заработать на американских военных заказах. Два миллиарда долларов было вприсутствии в органы японского частного предпринимательства.

Перед капиталистической Японией в последние десятилетия со всей остротой встал вопрос о том, поднимать ли она на ноги или будет смята и подчинена другим империалистическим державам. И она устремилась в бой «за место под солнцем», стремясь выдержать конкуренцию своих соперников в лице США и основных западноевропейских держав.

При этом большие закупки нового оборудования сопровождалась массовым импортом последних достижений зарубежной технической мысли.

За десятилетия Япония приобрела более полутора тысяч важных лицензий и патентов. Ценные новинки выискивались и покупались асбоду, а том числе и в СССР (метод непрерывной разливки стали, производство силикатов). Денег на это не жалели, но подобная щедрость по-своему воздавалась сторицей. Лицензия и патенты, за которые пришлось заплатить 400 миллионов долларов, окупались прибылью в 4—8 миллиардов долларов.

— К тому же мы, японцы, сравнительно мало тратим пока на военные нужды, всего около полутора процентов национального дохода, — вставил англичанин. — Избыточная от этого бремента, Япония быстрее набирает силы, чтобы теснить те же США как конкурента на мировом рынке.

Покупая больше, чем кто-либо, лицензий и патентов, Япония меньше, чем кто-либо, тратит средства на научное исследование. Японские предприниматели, не

заставляя на изобретении уже изобретенное, сразу провалились к переднему краю технического прогресса. Когда расчет оправдался, они пошли по тому же пути и дальше: перенимая достижения зарубежной мысли, стали искать им новое применение и вышли на мировой рынок с новой продукцией.

Мы говорили, а экспресс «Хи-нари» иллюстрировал нашу беседу примерами, которые сменяли друг друга, как кадры широкоэкранного кино. Вот промелькнул Сингапур. Во времена Хиросигэ здесь была первая из 53 станций Токайдо. Там, где художник рисовал харчевню южного предместья, высится бетонная громада, что далеко разнесла молву о послевоенной Японии.

Длинный фасад облит лучами невидимых прожекторов. Он светится в сумерках, словно шкала радиоприемника. Впрочем, именно в такому сравнению, возможно, толкает пылающие на крыше неоновые буквы: «Сони».

— Как вы сумели обойти столь сильных конкурентов на мировом радиотехническом рынке, а кем секрет успеха концерна «Сони»? — спросил как-то его президента Масару Ибука.

— Не столько в нашей изобретательности, сколько в умении схватывать и развивать неиспользованные возможности изобретений других стран, — усмехнулся он.

Японский промышленник не открыл Америки. Имя тому, о чем он говорил, — капиталистическая конкуренция. Япония — страна с очень ограниченными запасами сырья, но с большим промышленным потенциалом. До поражения во второй мировой войне он базировался на эксплуатации ресурсов многих стран Азии. В первые послевоенные годы жесткая логика капиталистического рынка поставила перед Японией дилемму: либо сдаться до положения восторженной державы, либо развивать новые, наиболее перспективные отрасли промышленности, чтобы выжить в конкурентной борьбе. Японские деньги поставили, в частности, серьезную ставку на электронику. Они начали развивать производство транзисторов и других портативных радиоприемников и аппаратов.

Мысль заменить радиолампы транзисторами родилась не в Японии. Но имен-

но концерн «Сони» первым заинтересовал мир «японской новинкой» — создал карманный транзисторный приемник, доступный массовому потребителю. Масару Ибука (инженер-конструктор на посту президента фирмы — в японском деловом мире явление новое, своего рода знамение времени) любит повторять, что теряет всякий интерес к продукту, как только он перестает быть новинкой.

Едва выпуск миниатюрных радиоприемников освоили другие японские компании, владельцы «Сони» сделали ставку на портативный транзисторный телевизор (имея экран в коробку сигарет, он умещается в дамской сумочке). Фирма, которая до 1958 года вообще не прилагала рук к телевидению, сумела буквально заполнить этим новым продуктом американский рынок.

Что же дальше? Дальше в мечтах конструкторов «Сони» электронно-вычислительная машина, доступная как «соробан», японские костяные счеты. Концерн тратит сейчас 5 процентов прибыли на исследования в этой области. Как они движутся? Об этом рассказывают некоторые. Больше стараются узнать, в каком направлении действуют другие.

Расчет оправдался в целом. Но «индустриальный подход» имел и свои отрицательные последствия. Поглощенная больше тем, где найти и как пережить что-то новое, японская индустриальная мысль в незначительной степени утрачивает вкус к дальней перспективе. Увлечение импортным зарубежным техническим опытом обернулось отставанием фундаментальных наук. Оно все более дает о себе знать. Видно, этим и объясняется вспыхнувший нынче в Японии интерес к советской системе организации научных работ. Наиболее дальновидные фирмы понимают, что для них назрела необходимость самим прокладывать новые пути — без этого уже не выграться в борьбе длительной конкурентной борьбе.

Будто подсаживая наглядный пример, экспресс «Хи-нари» замедлил ход, чтобы сделать первую остановку на своем пути. Визу, под восточной, проплыли улицы города Нагоя. Потом потонули корпус цехов со знакомой каждому японцу маркой «Торай». Это был завод фирмы «Торай» — главного производителя искусственного волокна.

Фирма первой в Японии начала выпускать нейлон, купив патент в Америке

и у концерна Дюпона. Она хорошо нажилась на этом, будучи первой, но понимала, что не останется единственной.

Чтобы сохранить за собой лидерство в условиях обостряющейся конкуренции, фирма «Торай» выделила солидную долю прибыли — несколько сот миллионов — на разработку принципиально новой технологии. Был создан институт фундаментальных исследований, нацеленный на работу на десятилетия вперед.

Один из результатов этих усилий можно увидеть на заводе в Нагоя. При производстве капролактама здесь впервые освоено промышленное применение реакции фотосинтеза.

— Теперь уже мы станем продавать патенты. Такого ни у Дюпона, ни у кого другого нет, — не без гордости говорит изобретатель Носикава Ито.

«Торай» намерен предложить покупателям лицензию на новый производственный процесс вместе с полным комплектом оборудования. Такой переход от торговли патентами и текстилем знаменателен и важен не только для фирмы «Торай» в Японии вообще, в стране, живущей на привозном сырье, несравненно выгоднее продавать оборудование вместе с технологией, чем готовые изделия. Корпус фотосинтеза на заводе в Нагоя показывает, что девиз «перенимать — опережать» обретает все более широкий смысл.

— Умение вовремя подхватывать новое — откуда взялось у японцев это качество? Где его истоки? Не считаете ли, что оно родилось как обратная реакция на принудительную изоляцию и застой времен сёгунов Токугава, которые 300 лет подвергли страну запертой? — философски заметил англичанин.

Правильно ли это? И да, и нет. Да — потому, что изоляция была и, ликвидировав ее, японцы особенно жадно кинулись на все новое. Им хотелось быстрее преодолеть свою отсталость. Нет — потому, что изоляция в прошлом сама по себе не может являться причиной научного прогресса.

— Случилось так, что прежде всех начали перенимать чужое мы, судостроители, — усмехнулся японец. — Причем первым толчком послужил эпизод с русским фрегатом «Диана»...

Произошло это еще во времена Хиросигэ, в последние годы его жизни. Сильное землетрясение в конце 1854 года заставило у берегов Японии русский фрегат «Гигантский волной цунами «Диана» была разбита и затонула. Команде удалось спастись. Русские моряки попросили разрешить им построить небольшой шхуны, чтобы вернуться на родину. Узнав об

этом, сёгун повелел прислать в помощь лучших плотников и дать лучший лес при условии, что русские построят два совершенно одинаковых судна: на одном отправятся домой, а другое оставят японцам.

Судьба «Дианы» давала удобный случай поучиться. Чертежи, по которым строилось первое в Японии килевое судно, были сделаны рукой русского морского офицера Можайского — будущего изобретателя самолета.

Через 100 лет, в 1956 году, Япония, обогнав Англию, стала первой в мире страной по кораблестроению. Японские фирмы строят ныне 40 процентов мирового тоннажа судов. В бухте Канагава, которую когда-то рисовал Хиросигэ, нынче сеною спущен на воду танкер «Токио мару». Грузоподъемностью 150 тысяч тонн. Автоматизация управления позволяет ему иметь самую малую относительную тоннажную команду — 29 человек. Танкер был спущен на воду всего через 140 дней после закладки. Применены особые мощные краны, корпус его соби-

рали из блоков.

Характерным является усиление сотрудничества между основными судостроительными компаниями. «Кооперирование» между японскими судостроителями далеко превосходит все, что имеет место в Англии, — с удивлением пишет об этом английский журнал «Экономист».

У фирм есть секреты друг от друга, но, соперничая между собой, они стремятся вместе с тем к повышению общей конкурентоспособности всей отрасли на мировом рынке. В этом видят свою главную задачу японская ассоциация судостроителей. Авторитарная организация, по существу выполняющая роль картеля в регулировании цен и распределении заказов, она также ориентирует компании на то новое, что делается в стране и за рубежом.

...Мы снова глядим на широкий экран вагонного окна, за которыми стремительно кинематографически раскручиваются панорамы современной Японии. Какую из черт ее портрета прежде всего оставил теперь в памяти путешествие по Токайдо? Думаю, что умение, ухватившись за новое, использовать его в местчайшей борьбе со своими конкурентами. Пожалуй, именно это больше всего отличает послевоенную Японию, проносящуюся за окном экспресса «Хи-нари».

В. ОВЧИННИКОВ.

Токио, декабрь.



Эти два снимка — из Челябинской области. На первом вы видите физкультурника Челябинского тракторного завода. Он открыл зимний сезон. Более 100 миллионов выступили в традиционных соревнованиях. Другой снимок сделан в городе уральских металлургов — Магнитогорске. Русский народный хор Дворца культуры Магнитки гордится известностью за пределами города. В областном смотре художественной самодеятельности коллектив постоянно занимает первое место.

Хар монументально выступил в Москве и удостоен звания лауреата Высшего государственного народного хозяйства СССР. На снимке (слева направо) участники хора: электроинженер НАТАЛЬЯ СЕЛВАНОВА, контролер ОТК ВАЛЕНТИНА ПОНОМАРЕВА, танцовщица НИНА КОСТЕНКО, контролер ВАЛЕНТИНА ДУДУБА, танцовщица КЛАВДИЯ АГАФОНОВА.

Фото В. Георгиева (ТАСС) и А. Павлова.

СОВЕТСКИЕ ДИПЛОМЫ ЧЕТЫРЕХ «ПАРИЖАН»

История этих дипломов не удивит того, кто родился и прожил жизнь в Советском Союзе. А если человеку было уже немало лет, когда он впервые вступил на советскую землю?

...В семье электроконтролера завода «Азоталь» Павла Яковлевича Носенко являлся уроженцем Франции: жена Алевт и дети. Да и сам Носенко провел в этой стране без малого три десятилетия. Там он обзавелся семьей. Родились дети — четверо, а все доходы отца — от работы грузчиком и случайных уроков русского языка.

Таких заработков явно не

доставало на то, чтобы дать детям образование, — делится воспоминаниями Павел Яковлевич. Когда окончилась война, Носенко с семьей вернулся в родной Мариуполь — ныне Жданов. Тут и произошло то, что уже давно перестало удивлять советских людей. Сначала окончил среднюю школу с золотой медалью сын Олег. Он первым стал студентом — поступил в Ждановский металлургический институт. Сейчас в Днепродзержинске Олег успешно заканчивает аспирантуру.

Второй диплом получила старшая дочь Нина: после десятилетий она окончила институт иностранных языков и препода-

вала в школе французский и немецкий. Ее сестра Лидия избрала английский, училась в Горьковском педагогическом институте иностранных языков.

И вот младший Носенко — Валя успел уже получить два аттестата: об окончании технического училища и 11-го класса вечерней школы. Слесарь одной из автомобильных баз города Жданова, он готовится продолжить образование в высшем образовании.

(ТАСС).

Двадцать четыре концерта

ПЕКИН, 4. (Соб. корр. «Правды»). Около полутора месяцев находился на гастролях в Китае Краснознаменный ансамбль песни и пляски Советской Армии имени Александра. За это время советские артисты выступили в Пекине, Тяньцзини, Шанхае, Чанша и Ухани. Они дали двадцать четыре концерта. Сегодня ансамбль выехал на родину.

СОДРУЖЕСТВО УЧЕНЫХ

В Алма-Ате закончилось проходившее в течение трех дней совещание ученых андийской Республики, Узбекистана, Кыргызстана, Таджикистана и Туркменистана. Оно было посвящено вопросам организации совместных научных исследований в области общественных наук.

В совещании приняли участие ученые Академии наук СССР.

В соответствии с основными направлениями научных исследований намечено создать в 50-летнюю Советской власти совместные труды об историческом опыте некапиталистического пути развития и социалистического строительства в республиках Средней Азии и Казахстана, о размещении и развитии производственных сил, о братской дружбе народов и интернациональном воспитании трудящихся.

Семнадцатый агрегат Братской ГЭС

БРАТСК (Иркутская область), 4. (Корр. «Правды»). Сегодня в 15 часов 25 минут по местному времени поставлен на обороты 17-й агрегат Братской ГЭС. С вводом его в эксплуатацию установленная мощность этой крупнейшей в мире станции достигнет 3,885 тысячи киловатт.

В. ШАРОВ.

ЛУНА... ЧТО МЫ ЗНАЕМ О НЕЙ СЕГОДНЯ?

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО выходит за пределы Земли. Мы ставим перед собой задачу изучения нашей планеты. Дальше — другие звездные миры, галактики. На этом пути одна из первых и необходимых шагов — Луна. Что же мы знаем сейчас о ней? Что можем ожидать от ее исследования? Наша спутница прошла с Земли многие миллиарды лет, она, вероятно, родственная Земле по происхождению и истории развития. Поэтому изучение Луны — это также исследование корней проблем Земли как планеты.

К настоящему времени довольно хорошо изучено движение Луны, расположение различных образований на ней. Наименее изученными до последнего времени остаются физические условия на поверхности Луны: поверхностный слой вещества, его структура, природа, физические характеристики, температурный режим.

Луна, как и всякое нагретое тело, излучает электромагнитные волны различной длины. Однако наиболее изучено излучение из-за низкой температуры Луны приходится на невидимые инфракрасные волны. Наконец, поверхность Луны, состоящая из твердого сплошного вещества, не дает характерных линий излучения тех или иных химических элементов, как вещество в газообразном состоянии. Все это затрудняет ее исследование по собственному излучению.

Посмотрим сначала, что рассказали о Луне отраженные от нее световые волны и радиоволны. Для такого изучения, очевидно, нужно посылать свет и радиоволны на Луну и исследовать характер отраженных волн. Что касается световых волн, то они посылаются самой природой. Солнце освещает поверхность Луны вот уже более пяти миллиардов лет, и только недавно у нас в распоряжении появились лазер, посланный с Земли, осветил ее горы и долины.

Исследования отраженных световых волн особенно интенсивно проводились начиная с двадцатых годов харьковскими и ленинградскими астрономами. Они установили необычные для земных тел свойства лунной поверхности: отражать свет преимущественно обратно к источнику, независимо от угла падения лучей на поверхность. Оказалось, что это свойство присуще всем образованиям лунной поверхности и объясняется одинаковой освещенностью всего полушария Луны в полноту. Оно свойственно, как было установлено, очень неровным, шероховатым поверхностям. Недавние исследования, проведенные в Корнеловском университете США, показали, что поверхность с таким свойством похожа на каменный мох со множеством мелких пустот и открытых пор. Световые волны говорят, что вещество самой поверхности должно быть с открытыми сообщающимися порами, рыхлым, но не пыльным.

Сравнительно недавно с развитием радиолокационной техники стали возможными посылка радиоволн к Луне и прием слабых отраженных волн на Земле. В отличие от световых волн оказалось, что сантиметровые и более длинные радиоволны отражаются от Луны, как будто ее поверхность состоит из гладких площадок размером не менее нескольких метров, различно наклоненных к горизонту в пределах десятка градусов. Однако миллиметровые волны еще сильно рассеиваются. Это указывает на то, что площадки шероховатой поверхности, по-видимому, не более нескольких миллиметров. Снимки поверхности Луны, сделанные с близкого расстояния американскими учеными, показывают изрытость поверхности множеством воронкообразных выбоин.

Что же дает исследование собственного излучения Луны? Как уже упоминалось, индивидуальности химического состава твердого тела в спектре его излучения практически не проявляется. Вообще говоря, по спектру твердого тела почти ничего нельзя узнать, кроме температуры. Однако, когда тело периодически нагревается и охлаждается, т. е. существует в переменном температурном режиме, как, например, на Луне, благодаря смене дня и ночи, то изменения интенсивности излучения на разных волнах (т. е. спектре не самого излучения, а его изменений) определяются свойствами вещества поверхности тела. Его теплопроводность, плотность и химическая природа. Это дает в руки метод исследования свойств твердых тел по их излучению, который, несмотря на то, что только начинал развиваться, уже приносит свои результаты. Все данные о свойствах вещества Луны — по существу конкретное приложение методов такого анализа.

Немного более четверти века назад астрономы путем измерения интенсивности собственного инфракрасного излучения Луны установили, что температура ее поверхности в лунный полдень в экваториальной области достигает +125 градусов, а в полночь падает до —150 градусов. Во время лунных затмений, когда для наблюдателя на Луне солнечный диск закрыт Землей, температура поверхности всего за час падает с +125 до —100 градусов! Эти огромные колебания температуры вещества на поверхности вызваны не только отсутствием

атмосферы, но и указывают на весьма малую теплопроводность лунита — так часто называют теперь вещество лунного покрова. По проведенным расчетам, теплопроводность лунита в верхнем покрове оказалась почти в тысячу раз меньше теплопроводности известных земных пород и соответствует только пыли в вакууме. Так возникло среди ученых утверждение о существовании на Луне слоя пыли, лежащего на обычных плотных породах, которому одни исследователи приписывали толщину в несколько миллиметров, другие — в десятки и сотни метров.

Следующий качественный скачок в исследовании свойств поверхностного слоя Луны произошел, когда к концу сороковых годов были созданы методы приема и измерения ее собственного радиоизлучения. Уже первые измерения радиоизлучения за рубежом показали, что на сантиметровых волнах колебание температуры от дня к ночи существенно меньше, чем на инфракрасных. Это означало, что радиоволны идут преимущественно из-под поверхностного слоя, где температурные колебания меньше, чем на поверхности, ответственная за излучение инфракрасных волн.

Наши измерения показали, что с увеличением длины волны в два с половиной раза эти колебания еще уменьшаются и соответствуют приему излучения из слоев, лежащих почти точно в 2,5 раза глубже. Следовательно, изучая зависимость амплитуды колебаний интенсивности радиоизлучения в течение месяца от длины волны, т. е. спектра изменений, мы получаем сведения о колебаниях температуры на разных глубинах. Это и дает возможность определить ряд свойств вещества.

Исследования Луны на радиоволнах проводились и проводятся как в нас, так и за рубежом.

В Советском Союзе они ведутся в Радиотехническом институте при Горьковском университете имени Лобачевского (НИРФИ), в Физическом институте Академии наук СССР и в Пулковской обсерватории. За последние 3—4 года в НИРФИ проведены исследования радиоизлучения Луны примерно на 20 различных волнах в диапазоне от 0,1 сантиметра до 70 сантиметров. Всего проведено около 30 000 измерений! Вместе с радиоисследованиями Луны, разработкой теории радиоизлучения различных моделей были поставлены исследования толщины радиоизлучающего слоя и диэлектрической постоянной многих земных пород и минералов. Это позволило сделать определенные суждения о природе вещества Луны. А измерения теплопроводности таких же пород, проводимые в Ленинградском институте точной механики и оптики, дали возможность сделать заключение о структуре вещества верхнего слоя. Что же дали все эти исследования?

Оказалось, что с глубиной плотность вещества на Луне слегка увеличивается. В результате расчета на электронно-вычислительной машине было определено, что плотность вещества увеличивается в 1,5—2 раза от самой поверхности до глубины порядка 3—4 сантиметров, а глубже остается постоянной. Зная коэффициент отражения радиоволн, можно определить плотность силикатного покрова: ведь степень отражения зависит от плотности вещества. Так, оказывается, что поверхностное вещество Луны можно отнести к плотности, равной около половины плотности воды. Глубже 3—4 сантиметра плотность, по-видимому, близка к единице.

Точные измерения температуры Луны на радиоволнах позволили определить теплопроводность вещества слоя Луны, которая менялась в глубине пропорционально изменению плотности. И на глубине более 3—4 сантиметров она оказывается примерно в 50—100 раз меньше, чем теплопроводность обычных земных пород. Это говорит о сильно пористом состоянии вещества Луны, причем оно является скорее всего в твердо-пористом состоянии, чем в пылевом.

Для суждения о химическом и минералогическом составе вещества Луны, как оказалось, можно использовать данные о глубине проникновения радиоволн в породу. Эта величина для силикатных земных пород почти одинаково связана с типом породы. Проведенные обширные лабораторные исследования глубины проникновения волн у различных земных пород и сравнение с лунными значениями позволили сделать заключение, что по крайней мере метрический слой вещества содержит основные и средние породы, такие, как вулканический пепел, туфы. Измерения радиоизлучения Луны во время затмения показывают, что вещество самого верхнего слоя толщиной 1—2 сантиметра имеет в два раза меньшую глубину проникновения, т. е. подходит к свойствам каменных метеоритов, вулканических пород и т. п.

Изучение спектра колебаний интенсивности, естественно, позволяет сделать заключения о свойствах слоя под глубиной порядка метра, где температурная волна полностью затухает. Большие глубины соответствуют волнам длиннее 4—5 сантиметров, на которых месячные колебания интенсивности радиоизлучения практически

отсутствуют. Но вскоре выяснилось, что можно сделать суждение о свойствах более глубоких слоев. Опыт показал, что с увеличением длины волны температура Луны систематически растет вплоть до волн 25—35 сантиметров. Пока имеется только одно непротиворечивое объяснение этому факту, а именно: чем длиннее волна, тем из большей глубины она дает сведения о температуре; поэтому рост температуры с длиной волны говорит о росте температуры в глубь Луны. Оказалось, что температура растет в глубину почти линейно, примерно на 2—4 градуса на метр вплоть до глубины в 6—10 метров, где температура выше, чем на поверхности, примерно на 25—30 градусов.

Почти точно пропорциональное глубине увеличение температуры говорит о равномерности однородности свойств лунита в этом слое, следовательно, одинаково пористой его структуре, как и в верхнем метровом слое. Рост температуры означает, что число калорий, генерируемых на грамм вещества в единицу времени, у Луны в 4—5 раз больше, чем у Земли. Откуда вытекает вывод, что во столько же раз больше содержится радиоактивных элементов на грамм вещества у Луны, чем у Земли.

Если бы все радиоактивные элементы располагались в толще Луны равномерно, то там возникла бы равномерно высокая температура в десятки тысяч градусов, и Луна была бы вся в жидком состоянии. Между тем форма Луны слишком вытянута в направлении Земли. Это резко не соответствует форме, которую приняла бы жидкая Луна. Следовательно, скорее всего Луна твердая, т. е. температура ее не превышает температуры плавления силикатов — 1500 градусов. Следовательно, радиоактивные вещества, как и у Земли, концентрируются в верхней оболочке.

Расчеты на электронно-вычислительной машине указывают, что радиоактивный слой при найденной новой концентрации не может превышать 15—20 километров, а на глубине полусотни километров температура достигает 1000 градусов. Таким образом, обнаруживаемая высокая радиоактивность приводит к выводу о близости горючих недр Луны к ее поверхности. Между тем расчеты температуры недр Луны, проведенные за рубежом при предположении ранее низкой концентрации радиоактивных элементов, характерной для Земли и каменных метеоритов, давали указанную температуру лишь на глубине 400—500 километров.

Близость горючих недр, по-видимому, подтверждается наблюдениями Пулковской обсерватории, обнаружившей истечение горючих газов из центральной горки кратера Альфонс.

Почти все приведенные выше данные получены путем исследования радиоизлучения от всего диска Луны и поэтому являются усредненными по поверхности Луны значениями. Однако анализ сведений о собственном излучении на инфракрасных волнах различных отдельных участков поверхности показывает, что тепловые и электрические свойства лунита, а также химическая природа вещества неодинаковы.

Можно считать, например, установленным, что вещество «морей» и «материков» не отличается так резко, как предполагалось ранее, когда, основываясь на световом эффекте, полагали, что «морья» состоят из базальта, а «материки» — из более светлого вещества гранита. Оказалось, что вместе с фотометрической однородностью поверхности Луны существует высокая степень однородности характера и величин радиоизлучения ее частей, названная радиометрической однородностью. В силу этого получаемые сейчас в основном средние характеристики, по-видимому, достаточно хорошо отражают действительность.

Сейчас усиливается советских ученых, инженеров и рабочих открывающийся новый этап в исследовании Луны и планет с помощью межпланетных кораблей. Он значительно расширяет возможности изучения нашей ближайшей космической соседки. Запуск автоматической станции «Луна-8», на надежде, будет новым шагом вперед в исследовании естественного спутника Земли.

В. ТРОИЦКИЙ.

Доктор физико-математических наук, профессор Научно-исследовательского радиофизического института при Горьковском университете.

Парад грации и мастерства

ПРАГА, 4. (Соб. корр. «Правды»). Дворец спорта на два дня стал ареной чемпионата мира по художественной гимнастике.

Золотые медали в одном из самых красивых видов спорта оспаривали 33 гимнастки из 12 стран. В советскую команду входили абсолютная чемпионка мира по художественной гимнастике Людмила Савинкова, Татьяна Кравченко и Людмила Наумовичева.

После первого дня соревнований лидировала чехословацкая гимнастка Хана Мачехова, набравшая по двум видам упражнений 18,7 балла, на втором месте была Людмила Савинкова — 18,633 балла.

Сегодня бывшую абсолютную чемпионку мира Людмилу Савинкову постигла не-

удача: при исполнении произвольного упражнения с предметом во время поворота на полу она носком сбита мяч.

Лучший результат дня в сумме двух дисциплин показала советская гимнастка Татьяна Кравченко. Ее вручена золотая медаль за суммированный балл по двум упражнениям без предмета. Абсолютной чемпионкой мира стала 19-летняя Хана Мачехова. Она является также чемпионкой мира по сумме баллов по двум упражнениям с предметом (скакалка и мяч). Ее вручены две золотые медали. Серебряный приззер чемпиона — Татьяна Кравченко. Третье место заняла Яна Верова (ЧССР). Ее вручена бронзовая медаль.

В. ЖУРАВСКИЙ.

«ЖУРНАЛИСТЫ НА ВОЙНЕ»

В ближайшее время Военным издательством выпускается книга «Журналисты на войне». Деявство журналистов, писателей, фотокорреспондентов рассказывающих о труде работников печати и радио на фронтах Великой Отечественной войны, о том, как действовали они в те годы с «лейкой и блокнотом», а то и с пулеметом».

«Давно утихла буря войны», — говорится в предис-

ловии к этой книге, — отшумели годы, десятилетия. Посе-

дели головы у журналистов-фронтовиков. Только неизменная наша солдатская верность Родине, делу партии и не ржавеют перья. Не отсырел и «душевный заряд» героических традиций. Как часовой часовой, передаем мы их молодому поколению...».

(ТАСС).

ВНИ К ЭТОЙ КНИГЕ. — ОТШУМЕЛИ ГОДЫ, десятилетия. Посе-

дели головы у журналистов-фронтовиков. Только неиз-

менная наша солдатская вер-

ность Родине, делу партии и

не ржавеют перья. Не отсы-

рел и «душевный заряд» ге-

роических традиций. Как ча-

совой часовой, передаем мы

их молодому поколению...».

(ТАСС).

ВНИ К ЭТОЙ КНИГЕ. — ОТШУМЕЛИ ГОДЫ, десятилетия. Посе-

дели головы у журналистов-фронтовиков. Только неиз-

менная наша солдатская вер-

ность Родине, делу партии и

не ржавеют перья. Не отсы-

рел и «душевный заряд» ге-

роических традиций. Как ча-

совой часовой, передаем мы

их молодому поколению...».

(ТАСС).

ВНИ К ЭТОЙ КНИГЕ. — ОТШУМЕЛИ ГОДЫ, десятилетия. Посе-

дели головы у журналистов-фронтовиков. Только неиз-

менная наша солдатская вер-

ность Родине, делу партии и

не ржавеют перья. Не отсы-

рел и «душевный заряд» ге-

роических традиций. Как ча-

совой часовой, передаем мы

их молодому поколению...».

(ТАСС).

ВНИ К ЭТОЙ КНИГЕ. — ОТШУМЕЛИ ГОДЫ, десятилетия. Посе-

дели головы у журналистов-фронтовиков. Только неиз-

менная наша солдатская вер-

ность Родине, делу партии и

не ржавеют перья. Не отсы-

рел и «душевный заряд» ге-

роических традиций. Как ча-

совой часовой, передаем мы

их молодому поколению...».

(ТАСС).

ВНИ К ЭТОЙ КНИГЕ. — ОТШУМЕЛИ ГОДЫ, десятилетия. Посе-

дели головы у журналистов-фронтовиков. Только неиз-

менная наша солдатская вер-

ность Родине, делу партии и

не ржавеют перья. Не отсы-

рел и «душевный заряд» ге-

роических традиций. Как ча-

совой часовой, передаем мы

их молодому поколению...».

(ТАСС).

ВНИ К ЭТОЙ КНИГЕ. — ОТШУМЕЛИ ГОДЫ, десятилетия. Посе-

дели головы у журналистов-фронтовиков. Только неиз-

менная наша солдатская вер-

ность Родине, делу партии и

не ржавеют перья. Не отсы-

рел и «душевный заряд» ге-

роических традиций. Как ча-

совой часовой, передаем мы

их молодому поколению...».

(ТАСС).

ВНИ К ЭТОЙ КНИГЕ. — ОТШУМЕЛИ ГОДЫ, десятилетия. Посе-

дели головы у журналистов-фронтовиков. Только неиз-

менная наша солдатская вер-

ность Родине, делу партии и

не ржавеют перья. Не отсы-

рел и «душевный заряд» ге-

роических традиций. Как ча-

совой часовой, передаем мы

их молодому поколению...».

(ТАСС).

ВНИ К ЭТОЙ КНИГЕ. — ОТШУМЕЛИ ГОДЫ, десятилетия. Посе-

дели головы у журналистов-фронтовиков. Только неиз-

менная наша солдатская вер-

ность Родине, делу партии и

не ржавеют перья. Не отсы-

рел и «душевный заряд» ге-

роических традиций. Как ча-

совой часовой, передаем мы

их молодому поколению...».

(ТАСС).

ВНИ К ЭТОЙ КНИГЕ. — ОТШУМЕЛИ ГОДЫ, десятилетия. Посе-

дели головы у журналистов-фронтовиков. Только неиз-

менная наша солдатская вер-

ность Родине, делу партии и

не ржавеют перья. Не отсы-

рел и «душевный заряд» ге-

роических традиций. Как ча-

совой часовой, передаем мы

их молодому поколению...».

(ТАСС).

ВНИ К ЭТОЙ КНИГЕ. — ОТШУМЕЛИ ГОДЫ, десятилетия. Посе-

дели головы у журналистов-фронтовиков. Только неиз-

менная наша солдатская вер-

ность Родине, делу партии и

не ржавеют перья. Не отсы-

рел и «душевный заряд» ге-

роических традиций. Как ча-

совой часовой, передаем мы

их молодому поколению...».

(ТАСС).

ВНИ К ЭТОЙ КНИГЕ. — ОТШУМЕЛИ ГОДЫ, десятилетия. Посе-

дели головы у журналистов-фронтовиков. Только неиз-

менная наша солдатская вер-

ность Родине, делу партии и

не ржавеют перья. Не отсы-

рел и «душевный заряд» ге-

роических традиций. Как ча-

совой часовой, передаем мы

их молодому поколению...».

(ТАСС).

ВНИ К ЭТОЙ КНИГЕ. — ОТШУМЕЛИ ГОДЫ, десятилетия. Посе-

дели головы у журналистов-фронтовиков. Только неиз-

</